

TEXTURES: ABRASION



1. Start with a Matt Black Primer, then apply a 1831 - Choco Brown base and cover it with a coat of 2639 - Matt Varnish.



2. Cover the brown surface with a thick 1837 - Moonstone Grey coat and again apply a 2639 - Matt Varnish coat.



3. Cover again the grey surface with a thick coat of 1800 - Camouflage Green.



4. Create a texturized look with a coat of a 50% mix of 1843 - Ivory Tusk and 1800 - Camouflage Green, applied by stippling.

5. The key step: With a fine sandpaper (grain 400) gently rub around the whole painted surface, removing the successive paint coats (each



6. The final step is a thin coat of 3499 - Amberglow DIP INK to the whole surface to give a yellowish tone.



TEXTURAS: ABRASIÓN



1. Sobre imprimación negra, aplicamos una base de 1831 - Choco Brown seguida de una capa de 2639 - Matt Varnish.



2. Cubrimos la superficie marrón con una gruesa capa de 1837 - Moonstone Grey y volvemos a aplicar 2639 - Matt Varnish.



3. Volvemos a cubrir toda la superficie gris con una gruesa capa de 1800 - Camouflage Green.



4. Creamos una capa final de textura punteando con una mezcla al 50% de 1843 - Ivory Tusk y 1800 - Camouflage Green.

5. Paso clave: Con una lija (grano 400), frotar suavemente por toda la superficie pintada para descubrir las sucesivas capas de pintura (cada



una protegida por barniz). Se puede crear cualquier forma y efecto de desgaste.

6. Finalmente aplicamos una fina capa de 3499 - Amberglow DIP INK a todo el conjunto para obtener un tono más amarillento.

